

集部

演山集卷二十二

宋 黄裳 撰

序

講周禮序

天理之有盈虛人事之有邪正天下後世類不及此務盈以邀凶邪以致亂夫誰不然先王之於愚衆吉凶與之同患以義寓之數而告之以禍福之理於是乎作易邪正與之同患以道寓之法而制之以上下之分於是

乎制禮三代之世皆有此書夏之易曰連山商之易曰歸藏其道未全夏之禮則立忠商之禮則立質其法未備夏商之君豈不能一日而預言之邪適丁斯時人偽世習未足以全是道備是法耳故名易曰連山則象其顯諸仁名易曰歸藏則象其藏諸用仁所以闡幽建常能常而已未足以為易也智足以顯微適變能變而已未足以為易也仁智之道合則易之道至焉故吉凶與民同患至周然後易之書著禮以忠為心以質為禮文

則剛柔乎此者也故邪正與民同患至周然後禮之書著二書特言周者以辨夏商焉耳二書之效使人知有消息之數吉凶之象則守謙以防虧作善以消譴知有上下之分高卑之勢則循理以避僞由義以歸正然後號令者順而典謨之書行吟詠者樂而雅頌之詩作則聖人何俟乎春秋哉二書之教不行然後三頌之次聖人以魯望周周不可望也以商戒周周不可戒也聖人始即書之後絕之以秦誓焉然則春秋安得而不作邪

方今聖人立政造事追復成周之法五經之文始得先生巨儒訓而發之分布儒林之官造成多士五經之教固有先後之序緩急之勢則周官之書豈可緩哉聖人以道寓之法法之中微妙存焉後世俗學止於區區之誦數溺其才識則此書以陰謀見待於或者何其不幸也

澶州講易序

在氣之先謂之太易亦非在氣之先也太且不得而名

之曰易而已當其爲太易也無聲也聽之不聞無形也
視之不見及其下而爲渾淪也然後陰陽之氣天地之
形乾健陰順之質在其中焉特未判耳易之道旣降於
此而有理者未有不判焉陽之氣於是上爲乾之形天
之質陰之氣於是下爲坤之形地之質陰陽者易之物
乾坤之道乾坤者陰陽之物天地之道聖人因易以統
陰陽因陰陽以統天地因天地以統萬物以謂萬物吾
之憂患不同乎萬物則與易相忘矣其與之相忘也我

忘易歟易忘我歟非敢知也然而易之道不得不下而為渾淪渾淪之理不得不判而為三才其判而為三才也則道即於象數矣象數之中事物並作而交至有求一人而後復焉則言意之表聖人安得而寄我哉謂夫所以生萬物者天成萬物者地鼓而作之者雷撓而化之者風燥之者火說之者澤潤之者水而始終之者艮萬物於是受其形天一地二天三地四天五物以之生地六天七地八天九地十物以之成其相生也以相繼

其相反也以相治萬物於是受其數其受形也其體有
動靜其情有欲惡其氣有聚散其受數也其時有消息
其事有吉凶其物有得喪是非利害形數之中其理備
矣順之則吉逆之則凶取之可以致利通之可以遠害
然而天下之愚衆莫之知焉以物累其形以形累其生
以生累其德宜靜而動宜順而逆遂至違時悖理不能
與數相爲盈虛相爲去來輕取禍惡者不可勝計也夫
人之所以爲賢者爲其順性命之理而爲不肖者逆之

所以得福者為其順陰陽之數而得禍者逆之雖然逆之者豈其故哉數之始終理之隐顯彼之智不足以及之徒本八物以受其形五行以受其數其本不明相與爭逐其末則憂虞悔吝不可勝計也然而愚衆莫之知者一偏於象數彼且為象數一偏者欲其定象以明萬物之理推數以觀其變奚可任哉蓋夫不役於數者始可以立數不制於象者始可以取象圜數之所能窮範象之所可及者通乎晝夜之道乃能知之然而出乎象

數之外者或曠數百歲未之有焉遽責天下之愚衆不為吉凶利害作其憂患是則難也伏羲文王書乎象數之外者也體易之道聖人既出於象數而體之則夫吉凶利害豈能為之患哉伏羲文王不能忘言棄象作為八卦揲枯莖之草灼朽骨之龜以示天下後世者與民同患而已作易設卦與同患聖人豈求之他哉求之萬物所本而生者耳於是卦乾以象天卦坤以象地卦震以象乎雷卦巽以象乎風卦坎以象乎水卦離以象乎

火卦艮以象乎山卦兊以象乎澤是非之理好惡之情八卦之中存焉萬物之生也或者成之萬物之成也或者變之長短多寡出入往來九六之中存焉象數既立又患天下莫能知其意者於是告之以辭使之明其義教之以揲使之識其變明其義則不廢乎人事識其變則不廢乎天理致理而遠害猖狂妄作者無所溺焉則易之為天下後世計者可謂仁矣夏曰連山商曰歸藏周曰周易闡幽者易之仁也故夏曰連山者象其仁而言

之也山者靜而生養乎物者也有仁之道焉微顯者易之智也故商曰歸藏者以其藏諸用而言之也夏主名於連山則不及乎易之智商主名於歸藏則不及乎易之仁能闡能微能常能變然後易之道至焉故周曰周易言周所以别乎夏商言易所以統乎易道之仁智以仁闡幽以仁體常以智微顯以智盡變然後易之道至焉能常而已不足以為易也故變動不居者惡其不能變也能變而已不足以為易也故剛柔不易者惡其不

能常也蓋夫能常者止於靜止於有體而無用能變者止於動止於有客而無主不爲體用主客所止者其易之謂乎無爲而無不爲以其不止於爲故曰易無體生之所生者死矣而生生者未嘗終焉故曰生生之謂易惟其不爲主客體用所主是故天地爲體之時則易能爲之用故曰天地設位而易行乎其中矣乾坤爲用之時則易能爲之體故曰乾坤成列而易立乎其中矣謂之易者自其無乎不爲言之謂之神者自其無乎不在

言之謂之道者自其無乎不由言之大人也真人也聖人也其猶三者之名歟大則名其業真則名其性聖則名其德然而一陰一陽之謂道則道不離乎數矣有方也或能制之有體也或能役之不離乎數猶在方體之中則制之役之者至矣然而有易與神此道所以不在天地之内亦非在天地之外或者烏得而物之哉或者有不得而物之然後出乎方體之外者足以前民之用入乎方體之内者足以同民之患未始有窮焉然而陰

陽也天地也乾坤也皆官於易聖人之卦乾坤也名之以陰陽故曰乾陽物也坤陰物也象之以天地故曰乾為天坤為地陰陽也天地也乾坤也卦文之中備矣以其所自出者統而名之此書所以謂之易也禮主於法詩主於情書主於事易主於道聖人以禮道法以詩道情以書道事所以為天下後世計者如此足矣有言則道喪而聖人強言於易者蓋謂天下後世不得易之象以究萬物之理易之數以推天時之變易之辭以考人

事之義則猖狂妄作者淪溺於禍患可勝悼哉詩之和禮之嚴蓋未暇及也得易之道然後可以達物情立政事遂致天下之法則學者之於易當盡心焉免夫禍患非予望學者之盡也

張舜元講易序

易之為道不出乎象數不足以為聖人以前民用不用乎象數不足以為天下以同民患是故聖人方其坐進乎道怳兮惚其中有物惚兮怳其中有象有物即有象

有象即有數及其怳惚之象數杳冥之真精相遇而為混沌然後二儀萬物五行四象皆在乎其中可以作易故惟聖人為能知象之所以立知數之所以起知言之所以然云知意之所以用揲以蓍得爻以爻得卦吉凶之兆禍福之證如響之聲如形之影可以善勝難以幸免蓋夫神易之在聖人入而反一則形而上者與之為體出而應萬則形而下者與之為用惟象與數本於道行於神聖人取其無乎不為之易以濟民行以同民患

乃命以為書焉舜元讀易於山中輒自大悟以謂後世之學易者類以臆論徒說義理第為虛言無補於事蓋夫聖人不以前民用則何事乎為易不用乎象數則何以前民用於是範天地之化而得象圍天地之化而得數聖人言意本乎爻卦象數本于神易舜元推於爻卦之變動禍福之兆休廢之理窈與人事合如符節因民之言動而貳之以是非使之趨吉而背凶因民之向往而貳之以迷悟使之違惡而依善一氣之起滅五行之

哀戚有常有幸或依或違使之知所避以幸而遂免使之知所修以常而獲報而彼末學方用區區之說與人徒論人事雖執以歸竟無其實然則舜元之學當與晉漢之高士議其優劣諸生其勤而承之不可失也

延平講論語序

言理則謂之論言義則謂之議莊子曰六合之外聖人存而弗論六合之内聖人論而弗議春秋經世先王之志也議而弗辯蓋論則及理耳不足乎道議則及義耳

不足乎理然而方外之竒人道無問問無應苟與物絶非聖人之所尚故孔子雖欲無言而不可得焉不得已而言理以答學者之問而已夫是之謂論語故孔子之言義則存乎春秋言理則存乎論語孔子之作春秋是其所是非其所非榮辱萬世之善惡不得不議論語則答學者之問而已奚事乎議哉嘗謂希夷者道易簡者理君子以理明道以義明理言至於義去道加逺矣孔子之世師道既明異端者服曲辯横議不獲乗間故聖

人之答問言理而足矣言忠恕則貫道之類言孝悌則貫仁之類仁道之類不可以勝用其歸則曰忠恕孝悌而已平居之時弟子在側各言其志聖人觀其所受隨問而應中其才性之獎處不須屢詰而詳說之然後直也豈特此哉君子之教人使其聞者少思者多然後得者遠故孔子之於弟子有所罕言有所不語兩端之詳一隅之畧隨其才性之上下而告之一言之徵近而遠約而詳思而得之足以道發其固有者不必多也弟子

之别有聞一而知二有聞一而知十者問伯夷而知聖人問詩而知禮不足之冉求不說之季路亦不失為賢者理不可叛故也論語之後子思之中庸孟子之七篇最得其傳然而孟子之世邪説誣民充塞仁義不明無足以直道者故孟子與其學者辨或累數百言然後屈其説豈好辨哉不得已也夫學聖人之道必自論語孟子始論語之於道及理而足則予安敢為多言以意哉學者思而盡之則予將同歸焉思固不可怠也

圓石詩序

敏叔即郊塾之左得圓石如巨鼇狀下有雙巖上有羣峯岑嶠相臨巋嵂環合永嘉之鴈蕩建安之武夷入人清話中或資丹青之巧用為珍玩圓石形勢雖得十一蓋其類也觀鄱陽張道陵洪涯先生各有學道處安知雙巖非二人之所寄者耶寂寥中不知其幾千百歲敏叔一日刪夷剌發然後洗滌而出之翼之以亭庵狀之以圖障聲之歌思而又傳於朝廷卿大夫相與比興稱

道其天巧凡百餘篇且羨敏叔他日謝功名捐朝紱還
里閭已有所寓之勝境不及者衆矣命予序其所以歌
詠圓石之意為之言曰一氣之化文於地者有形文於
天者有象流形不同品物有類惟其所遇今夫英偉之
人怪奇之物所遇之異者也二者無意於所遇而造物
者無情於所化然而適然之數存乎其間升沉隱顯自
有期會必俟當世名人為之先後或飾之以文辭或授
之以勢力然後天下後世從而譽之曰是人之英偉者

也是物之怪奇者也邂逅名迹之所在覽者簡將疊而復舒遊者馬已躍而再縶風節氣象在人耳目遺滯思而寫隱以下皆闕之類終不見稱於世相去非一間耳然　開口一　豈可計哉諸　尤得天下之　黙非其

演山集卷二十二

欽定四庫全書

演山集卷二十三

宋 黄裳 撰

書

上黄學士書

道德之失其弊害法文章之失其弊害道世之為文章者採摭襲蹈苟致文華文章之所自來者曽不及知之則其害道也何可勝言哉論文章者謂氣之所寓此固是也而氣之所以寓乎文章未有能言者嘗謂氣之高

下自夫學之遠近古人之學由心而見性由性而見天由天而見道然後其志高明其氣剛大出乎萬物之表我無物而交之物無我而引之故其氣之來也本乎性天發乎德機而形見乎聲色聲色不足寓之也一寫于文辭也與萬物之理相得于無窮與萬事之變相適于無常有如泉源自山之幽決為長江大河時于平流之中湧為洪瀾驚湍出人不意開悟其耳目然後滔滔其東下豈非其志高明其氣剛大世 氣俗趣不足以係累

其靈臺者耶不然義理之感物何其愈有而不可盡也向之默也其氣復為至精今之言也其氣散為太和誦而思之則育天下之德舉而行之則集天下之事載道而之後世也雖發于名數中而自得之者其意未始有盡焉盖文生于性實而性實出乎誠心之虛一故其為文章也迹方而意圓迹實而意虛非才人之文也有道者之文耳甞謂有道者之氣其猶天元也歟當夫杳冥而未發也萬物之理含孕乎其中及其天行也葩華枝

莖發出于草木好音幽情發出于禽鳥天理自現在人之視聽使人欣然愛之烏知其造之者耶然而春之華萬物也豈常用意于其間哉太和之氣其來遠矣性天高明空空無物隨所感寓發為辭章者無以異乎天元之華萬物也豈徒華之哉華之所以求其實焉非文其言也言理而文之耳其文者理則實存焉以之思則育天下之德以之行則集天下之事無以異乎天元之實萬物也有是道者其孔子歟性與天道孔子寓乎文章

者也人之學未能由心而見性由性而見天由天而見道則聖賢所以言者其誰得之哉是以子貢曰性與天道不可得而聞也楊子曰子貢得其言矣未得其所以言也未得其所以言者其性與天道之所在歟聖人所傳其後子思得之子思所傳其後孟子得之是以中庸七篇其言身夫性天而寓之中而高約而詳源源其來不知其得之易也世習物累不能傷其氣而病其文則性與天道二子見之矣二子之後學者失其傳焉其性

無天其心無官其志無君其氣無帥是以物物入而累之言辭之間狗物而用其氣短于氣者無才以運動之俗于氣者無德以高明之豪于氣者無道以虛靜之且夫率性而合之則有道充性而長之則有才德而彼方與物競者未足以見性則其氣特發于胷間耳是以譏娛調談窮愁憂憤鄙俚陳舊一發于文辭及索其實用則其言廢矣荀卿司馬遷揚雄王通韓愈當斯文寂寥中特起而言焉更相著書以見于後世然而荀之文繁

多豪縱聖人言而盡者荀至譊譊而未之得也文久而息節奏久而絶荀以殺詩書幽思而無說閉約而無解荀以非孟子彼不知約者所以爲詳無說乃實有說耳予嘗謂子游之學其後荀卿尊之荀卿之後叛而爲李斯聖人所以言者蓋自子游已不及矣其後爲荀卿之學豈足恠哉雖然荀以一言殺詩書而李斯輙乘其說而禍之荀所謂暴其氣者也遷之文𢮦摭涉獵上下數千載間有才而富于學者也無一以貫之疏畧抵牾未

始有揮焉此其文也其文之理乃至進姦雄以亂正葢貧賤以害義其志之君不静故也然而文章之休至雄而少全焉王通曰其思苦其言艱其思不苦亦安得其所以為雄哉惟其思苦此雄之氣所以從性天之中來耳道德之意多見于法言及其行也趨蹶于閣下此亦思苦之不達歟有思焉不必苦而得之則于幽疑之間感忽之際其理甚明視死生尤覺夢耳安得暴其氣哉王通之文無道以虚静之故僭聖人無才以運動之故

剽竊論語無足取者退之有才者之文耳其廢黜也不知有命其取與也不知有義迹為道之大方喪於此矣才華之可愛何足尚哉退之曰荀楊大醇而小疵而予謂大疵而小醇者其退之歟無他世習物累得以傷其氣而病其文耳數子之聰明其失如此鄙俚陳舊一寫于文辭者可勝計哉不必議也故予觀人之文章竊知其為人其人之可愛者嘗曠數百歲而莫之遇也嘗欲深遠其氣使夫世習物累不能輒然摇動于聲色有物

感觸其虛一然後肆筆而書之古意瀰漫浩無津涯則著為議論風思飄逸不可禁止則發為歌思如春盛時天理之中萬物自動縱筆而書之未嘗私一言焉然後為得耳雖然不肖者有志于此而未之到者也其氣方當致養之時而或為事物相感不能自禁遂見于訓解序記之中雜出于歌詠凡數萬言未敢以望子思孟子而鄙俚陳舊一發于文辭者僕所不顧道也輒書以為獻

見呂恭政書

閣之舉進士自歐陽詹始詹始以才俊先鳴于溫陵其後文學之士起為天子元弼當世名儒至今尤盛于天下自詹倡之嗚呼南海之濵去中國逺矣士風儒教久在寂寥中無振發之者詹于是時特起而鳴焉是可尚也雖然詹以小才鳴而和詹者知為文辭而已今天有意于斯文使閣下以道鳴有堂然出于腐儒中者閣下實相之悟好高者之空談解好恠者之弊行使之中而

高約而詳不至泛然無所之適閤下之力也天下之士求正其心以養其氣求大其氣以高其聲韻從公之後而和之閩之舉進士自詹始而士之學為有道者則自閤下始矣況其所倡非特閩之人哉裳和公之鳴者懼其所養之或乖其聲高下之不齊不能雍然在其後乃書其言求正于左右裳之學方其進之時昨日以為得而今日或自非去之其心甚虛而能有所受閤下不以其不肖一賜德言為之正焉則裳雖疲駑自當鞭其後不

敢怠也逆旅紙筆不敢致莊苟與其來之意而畧其為見之禮則庶乎無罪也

辭州學教授書

古今之士所受之性所存之心所行之義所尚之志非昔高而今下也無有古今所謂大道無有高下所謂大法自天子至于庶人自聖人至于愚下無不得者何獨于今人而疑之哉然而古來之士德至貴物至賤利至輕義至重方當獨善之時萬鍾之禄不易于簞食百鎰

之金不易于多文潭潭之居無以異乎蓽門甕牖之自適也窮而兼善于一鄉達而兼善于天下立吾良貴故也非為乎貧行吾素志故也非為乎勢孔子之弟子有志于道無志于仕有如曾晳漆雕開者聖人之所與顔淵閔子騫者聖人之所尚顔淵閔子騫其德成矣然而無志于仕何也其意以謂載質而出自有聖人在焉聖人仕矣吾屬何患于喪乎宰我仕齊子夏仕魏子貢仕魯子路仕蒲衛寂然無足慕者故天下無行多為家臣

顔閔之徒下視區區之仕不能賢于游夏季路之輩何必于仕哉嘗惟先王之澤熄權利浸長之世諸子有能恬守順受以道為樂語默以時未嘗失言去就在我未嘗失足豈待聖人為之依歸乃至于是耶所樂雖非窮通必有資乎窮者盖有受道之質苟無助道之資奚暇行禮義哉雖聖人無如之何矣故顔子雖貧尚有郭外之田以備簞食仁者養生之計不死足矣無窮之欲世之累烏能窘我哉又况先王之盛世自有土田天下學

士出則耕入則養居則學揚子所謂古之學者耕且養其以此歟秦廢先王之制天下土田盡入兼并之家士始為貧所窘自非獨行特立之士見取于世尊之為師貴之為吏其餘孱弱或屈為屠沽或流為商旅大人之門投書曳裾自薦其貧賤以道為貨患不得之嘗有戚戚之態是故去就狥人憂樂逐物志輕而利重揚子所謂秦之士也賤其以此歟雖然好古之士雖不如此而為身謀家計所困雖有漆雕開季路公西華之志及其

成德然後皤然爲伊尹者何可得哉此裳所以辭去左右慨然而西之意也

代上敎官書

仁智之敎欲其止乎善也其期之甚嚴則曰三年學不至于穀不易得也欲其進乎善也其責之甚寛則曰四十五十而無聞焉斯亦不足畏也嗚呼四十五十而無聞焉不學之過也三年學不至于穀不就有道而正焉之過也不就有道而正焉雖幼而學其能賢于四十五十

而有正者乎雖然四十而無聞聖人未即棄之猶可畏也至于四十而見惡焉然後棄之不足畏矣故後之廢學者雖壯且老可以復興始學者急于所止不至汗漫而無正然則聖人之教不亦仁且智乎某方少年時從事于辭賦古人大全未之及知好學之心時爲生事奪去因循至今且四十矣孔子曰朝聞道夕死可矣某之生也其性有天其心有神可以體太虛物萬類不然廢天喪神而與彼萬類同役于化不亦賤乎中夜反側益

驁無聞好學之心復炎其中是故去家數千里求正于有道者方當天子建學舍延儒生置道德之師為之導發其德性而某幸具員外舍以奉閤下之風教于此數月矣閤下不棄其愚不肖開道而進之不至于轂非其所患也雖然眷眷之懷尤有閤下之盛德嘗留私心欲其矯揉而成就之尚為可畏者皆出于門下此其所以來之意也

代上有位書

窮通晦明者天時之盈虛榮辱成敗者人事之得失然而楊子以侍君子晦斯光窒斯通則在天時者又何力之能爲哉盖謂天之有意于斯人也不可耳提而進手援而上亦因乎人而已則君子者其天意之所寓歟有道而無位不能陰相天時有位而無道不能陽相人事位與道不相與則天之所寄蓋已輕矣而今閤下有道以應物有位以行道何爲而不可此世之學者所以欲侍下風少聽咳唾之餘以發滯思閤下其可辭而却之

廢天之所寓哉晦斯光窒斯通非所必也榮其辱使之不失為不仁成其敗使之不失為不智此其在我者耳閣下覲其志與之進可也

答總長老書

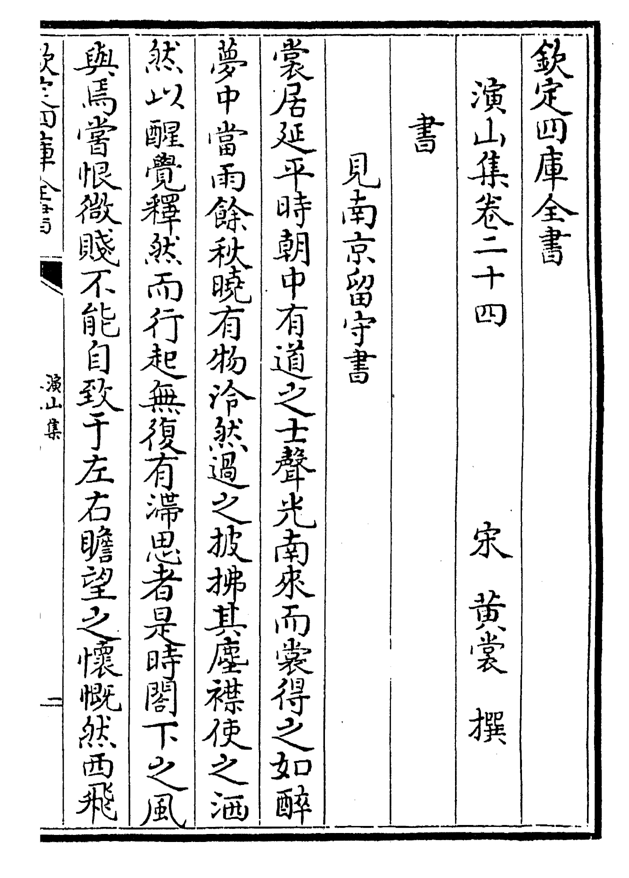
得書示喻所禀中正有常不與世人相為流轉此即清淨無染雖將迎無窮任緣自若是真有道者之教也敢不承聽嘗謂使佛生中國必不强其俗以西方聖人易地皆然何則道之本則一故也夫使學佛者知其道果不

出于吾聖人教中則其奉佛也何事于怪其論佛也何事於抵爲其不知孔子佛老之用殊途而同歸相悖于名迹間終日捕影而無所得鬼怪態度自取笑耳故近來學佛之士自公而趨焉必去其衣冠婦人女子自家而趨焉必去其首飾被童行服合掌屈膝環列長老坐側男女渾淆遺外形迹長老亦以爲不如是不足以學佛嗚呼爲長老者已行邪道矣尚能爲人乎哉雖名尊佛其實害之也夫佛之徒寓中國猶客之寄主人家耳

行怪立異其家及鄉里必有忌憚猜疑而攻之者其理
然也使人各忘己分上事迂狥其迹昧者以邀福誕者
以邀名不自求佛於心異則怪怪則駭家則瀆瀆則亂
相觀之俗亂旁觀之俗駭于是乎毀生毀則排排則逐
其勢必至于此然則今日之事佛者豈得不為佛患哉
夫能正心誠意以為天下則佛之道存焉其徒不知出
此乃屈梁武以幸一時之光耀廢棄典禮遂亡天下而
使後世君子罪梁以齋戒者其徒之過也今日學士大

夫婦人女子從其徒遊者弊正類此夫佛無乎不在有道者之教必能各因其方各覩其分各從其學各隨其時而引之要之得其所歸而已使佛之教寓常行道中不見于立異欲害之者不得其間而攻之使中國之俗不失其經以心會佛然後其道常崇而不可瀆常存而莫能廢此予有望于廣慧者也

演山集卷二十三



演山集卷二十四

宋 黄裳 撰

書

見南京留守書

裳居延平時朝中有道之士聲光南來而裳得之如醉夢中當雨餘秋曉有物泠然過之披拂其塵襟使之洒然以醒覺釋然而行起無復有滯思者是時閤下之風與焉嘗恨微賤不能自致于左右瞻望之懷慨然西飛

蓋已久矣去年為浙江遊見孫公于雪上望之也嚴即之也温窮之也遠使人欲得而侍之不欲去也及來睢陽又得閤下昔聞其風恨未及見今見之矣暖然而為春肅然而為秋開流俗之煩襟發太虛之幽韻千里之俗長養成就不知其鼓舞之者然則公之風其出于仁宅皦何其清和而肅靜也將欲視其儀聽其倡導發餘懷而新之乃書所著中庸義解以贄于左右

代上時相書

天命之謂性率性之謂道天下之人皆有是性天下之
性皆有是道然而常無心德以知之失之粗畧嘗無義
命以行之失之畏懦于此數百歲矣盖自周而後天下
之士流落于末學心閉而意實不能由性而見道由心
而見性有言非德有為非理人偽之中心勞而日拙是
故其志益微其氣益衰不能自振其勢然也天意未喪
斯文以付閣下能以身與國存亡而更立天下之法能
以德與神出入而講明聖人之道天下之士久隨老宿

而流落俄聞新美而專奮得其統序而學之其偕天下之士受其賜者也所得之言不過閤下之緒餘然時以類求之或有得焉且懼其爲智未至乎心徹爲德未至乎智徹尚有私言者因書以爲獻周禮數職斐然成童或賜台覽亦見其性分之所至耳

代上知郡書

古之君子務成天下之才性何其深厚也未可與知者其敎之有仁術故不廢其才不可與言者其敎之有智

術故不褻其道不可與言者其心不歸其色不從與之言道適足以瀆我以其瀆我而遂絶之是天下之不可與言者果不可以化也亦焉用君子爲哉天下之人皆有羞惡之心見棄于君子者尤人之所羞惡也聖人以人之羞惡爲甚于此寓之教焉孔子之于孺悲是也愚者非無其才其心亦非不善所以無智特有物蔽之耳茍以其無智而拒之則吾之設科也乃特爲有智者設與有智者奚待吾言哉則教之爲無智者設明矣是故

君子有敎無類來則進之耳孟子之于竊屨者是也然而在所拒者無常人拒人而求其變者非常敎聖人蓋不幸有孺悲耳然而聖人不與之進豈遽然棄絶之無意于悲哉取瑟而歌使之聞之有意于悲深矣嗚呼聖人君子造次不忘悟人于善仁智之心何其深厚也閣下之于學者不與之進固是敎也然而學者之心非敢以爲孺悲焉事上之分不能自嚴特其智不足以及此未足怪耳閣下有道素爲學者鄉往又有長民之位牧

民之地惟拒之求其變使民何望哉君子之敎固多術也孟子設科在閤下尤宜尚者上則相天下則相君內則成己外則成物無問其愚不肖一期而進之庶幾其有草焉固其任也

代上監司書

先王始用六廉之法屬于治官之長貳作成羣才以赴吾事繼有歲終之廢置三歲之誅賞以行六廉之所弊其尤造物者之制命歟陰有為善而得福為惡而得禍

不可固也羣才之見作則猶庶物之作於化耳温作之而生暑作之而壯涼作之而歛寒作之而堅推而行之小大之材悦人以華利物以實隨其才分各有成就若有賞陟之者未嘗中道而廢焉資質不良或剥于飄風或槁于烈日或病于陰陽之厲氣不足道也今天子出轉運使總領一路之屬吏六廉而毀譽之和氣如春正色如秋奏牘一往與奪隨至造物者之外輔耳碩不重皷其得官長溪辛與羣吏趨走屬下一年于此矣竊以

半生之年而老于區區之下職没世而無聞不獲少伸其志是可恥也某中途嘗以六廉自鞭其後惟恐其不逮三歲之賞非敢望也得偕纎埊之物隨其才分即秋而歛焉此亦造物者之意耳

見陸直講書

自得之心斯有真樂得之于心以至無待于外而後真樂至矣此樂之至乃生于夷曠無所係着不以物去而嚬物來而笑物之來去無常此樂湛然在耳雖然此自

成者樂其無待于外而已非至樂之盡也天下其有求我者乎滿虛之中出為法言德行導發其德性私淑其身吾不為也居在仁動在智始盡其樂焉雖然至樂之盡存乎成物夫得物而成之有數存焉愚嘗嘆仁智之君子其居至樂之盡者何其難得而未及見也比者來京師望見天子之學形勢翼翼呑并數舍高明爽塏人之氣又見天下之士接軫而來促膝而共處富有千餘人襃衣博帶禮貌容易壯人之志夫學者如此之盛多

而學者之所寓如此之觀美已有能感人者諸公于此為之出道德布言教導發其才性肅然而師承之愚始望見學者與學之所寓其目已明其志已壯由是而舉首以望諸公風儀德表使人慨然慕之非特目明志壯而已愚始嘆至樂之盡不可易得而今諸公之才藝適會聖君賢相留意于學者天人之會為之師承而教育之難疑答問愈久而愈新竊意諸公之樂夷然而生混然以成若縱而不可荒若貫而不可窮不以人之情有

好戮而為樂之新故不以物之態有新故而為樂之盛衰直樂之至至樂之盡諸公宜有之愚因言為樂者有三而世人所謂富貴之樂者不足以語山水之樂逸人所謂山水之樂者不足以語教育之樂富貴之樂無志以外之謂之逐物山水之樂無道以寓之謂之翫物逐物喪己翫物喪志非特志與己喪也其樂亦已荒矣故富貴之樂極而疲潰之態生富貴之樂去而窮苦之態生山水之樂盡而寂寥之態生非富貴山水能使人窮

若寂寥也其所以樂富貴山水者僞故爾外物之樂吾之內物兼有之世之人不務內遊而務外觀乃至喪已與志而莫之悟焉良可悲也夫富貴之樂在性之德有之山水之樂在性之理有之富貴物之在外者固不足以交君子之內而山水則外物之可樂者耳故君子之樂在道有時而即山水者寓其樂而已雲山之阿煙江之湄豈必浩歌遠引與人物絕乃獲其樂哉故山林之幽軒冕之榮皆無足爲諸公愛者其知而好之誠而樂

之者敎與學耳豈復有加于我哉愚之來將與生求爲眞樂而慕其樂之至者諸公之仁亦當除道以招之來開門以延之入垂手而援之上希更之鄕獲列于執鞭者盖其願也

與敎官書

曩與閤下窮達異事睽遠良久無緣奉敎懷想高義有如昔者獲侍下風而見之不勝眷眷伏承朝廷增廣太學旁招多士菁菁之莪期在中沚擢用閤下爲之宗師

使與天下英才從事于道天性之樂何可勝言昔時從遊私心竊許于從者今日之用方次育才上副天子所以教學之意下慰士議不可緩也裳謂先王教養人才期之也遠責之也至待之也厚後世多喜教育之名而失其實養之不及先王之所教取之不及先王之所用區區之名無益于治昔竊患道德不明而為之論道文章不純而為之說文患其不知先王所以建學之意而因為建學記以寓其說輙以為獻裳謂天下未始無才

特作之者無其術耳方今聖主追復三代之教育貴財以養貴道以教貴爵以取閤下適丁斯時而有教育之任四方之士聯轡而來小大之材請就矯揉封名録文以示至公月書季選以求至當如此之類是法而已以為公乎是求一人之公者也非公于衆人以為得其所長乎是得一日之長者也非得其平生有是法矣必得作人之術而行之然後其法不蔽于一曲茍無作人之術恃法以得才則與場屋閒何以異哉幸與不幸吾知

其不免矣作人才者其猶春工也歟靜非春工之事也動之以風鶩之以雷照之以清暘濯之以膏澤然後勾者出萌者達好音麗色可愛萬狀閣下之任泛得天下之才而教育之有春工之事者恃法以得才非士之所望常謂取之有疑于私而使物議以為公焉斯善取士者也求諸齋衆則有一齋之秀者求諸學衆則有一學之秀者求諸天下之士則有天下之秀者致之以異制遇之以殊禮表其文行以示于衆作其好勝之情服賢

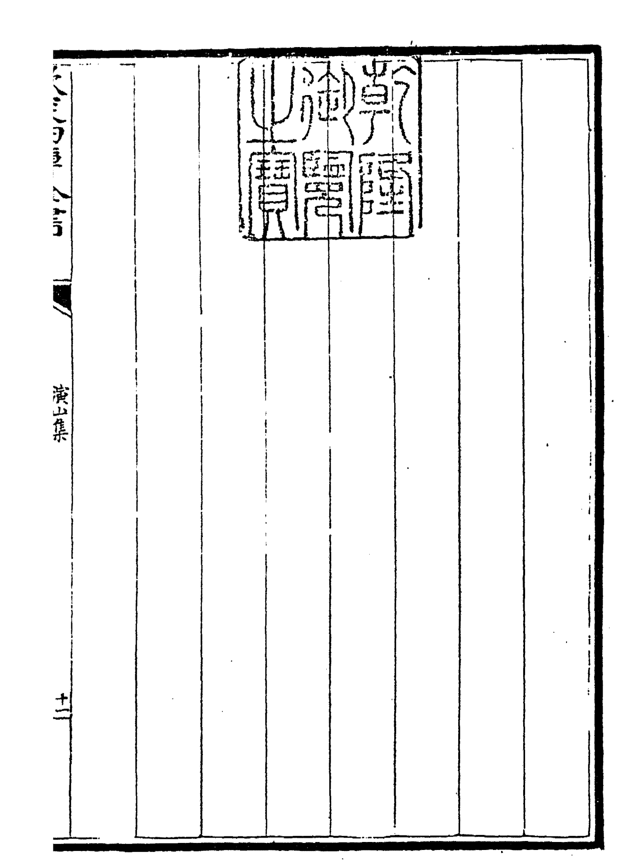
樂善之心悱發而志于學草剽竊之文去奔競之行正偏僻之道何憚而不為哉裳為生事所累未即奉教嘗謂閤下才氣宜有為者一學之事愚將畧見其萬一故因鄧秀才行輙書所懷以為學者之賀

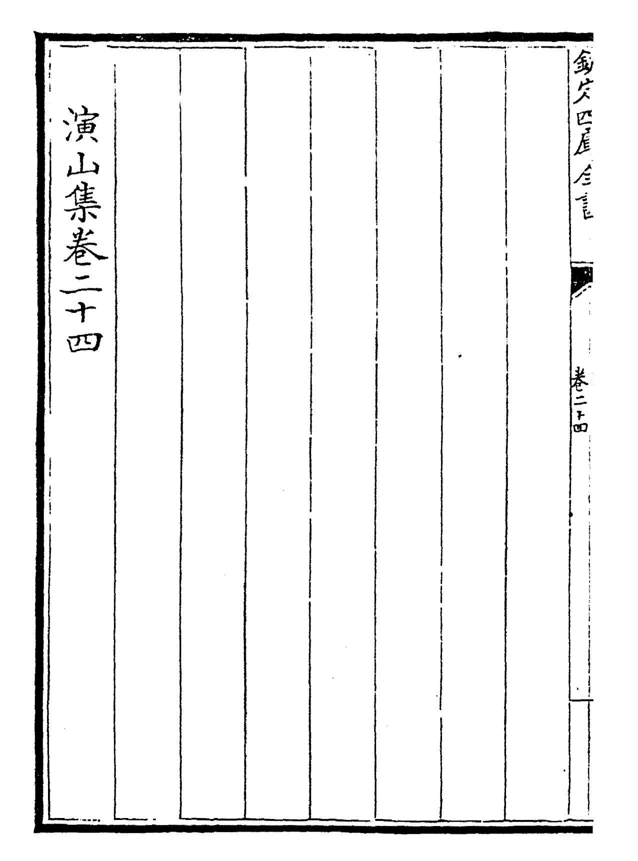
代上教官書

天之分予萬物所欲者不可得而加所惡者不可得而損而物之來不必迎其去不必將去來加損非人所與貴賤窮通各于分予之中而安之莫不有適焉則僕于

閤下可以相忘矣清泠之濵翠微之麓有屋數間可以避風雨有田數畝可以具饘粥出則耕入則養居則學父母兄弟合并談笑有無涯之樂其自為計不亦是乎不然束塵編之文違華髮之親山馳水泛不遠數千里託于泛泛之逆旅數年如此矣其自為計不亦誤乎竊謂天之命萬物其在外者有窮達之時貴賤之位有多寡修短之數相忘而無心相失而無情固其理也而在我也其知有先後其德有小大學者非生而知之又當

有志于大人而後已則安得不求之人哉故愚者必求諸明有志者必求諸有道然後達耳求之一鄉無有也則求諸一國求諸一國無有也則求諸天下其求而得之有以為已然後能為親有以為親然後能為人則僕所以不遠數千里者有是說焉閤下天使之任僕是說而與其求者也不可忘僕猶僕之不可相忘也宜乎示之以德容而使之化待之以誠意而與之問燕居之側時賜高論開悟其視聽則僕之遊無所憾矣





演山集卷二十四

欽定四庫全書

集部

演山集卷二十五至二十八

詳校官庶吉士臣吳烜

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣張鴻恕

演山集卷二十五

宋 黄裳 撰

啓

狀元及第謝啓

御吏獻書特為一鶚春官奏藝間在三人引造帝庭再上千言之策妝還桂籍復先萬國之儒上辱聖恩内慙士論竊以堂室如諸夏柱石如羣英法度者垣墉文章者丹雘欲隆夏屋之觀美必謹工師之搜求然後丹雘

得以為文華垣墉得以為阻固天變不能凌暴人亂不能窺窬然而材或不備則不可與防不虞材或不嘉則不可與圖無斁是以聖人之取才也無類聖人之育材也有方其才無氣則用之難乎有為其言無德則取之難乎有用將致其才行則先養其氣于剛大將致其言語則先育其德于高明使之致思以勝其所聞則其德守天使之滅私以制其所狥則其氣守性始有當世修明之士能為先王輔相之人行止在我而不在乎人此

道所以行富貴在德而不在乎物此德所以立讀書萬
卷豈學蠹魚之死生食祿千鍾亦同簞食之得失嚣然
為我幡然為君文章足以為丹雘以其有德以立言法
度足以為垣墉以其有道以制行先王之澤寖熄後世
之風陵遲沚中之莪歸為陳根山下之泉出為行潦其
德昧于然否其氣趨于窮通言不以物來而鳴才不以
事至而運青衿不見謾嗟三月之何長白髮已生尚恨
一經之未究性命之情淪溺于陳迹口耳之學紜紛于

異端俗有不能興之憂才有不足用之嘆方悲此屬蠹
六藝之空文何幸吾君寤千年之曲見論升以舍作興
其才行盡新書黄卷探天人之邃收殘舊學青天披
雲霧之深道德之統舉以兩端禮義之序彌于萬類慶
小子之有造慕壯夫之不為至使空空之鄙夫化為濟
濟之多士小者大者薪之槱之昔欲求心既幸孔門之
受今兹行義又蒙唐構之收祗荷寵靈誕膺榮幸此蓋
伏遇主文内翰先生閣下士類取法儒宗得名中閑性

天下臨文軸其識如鑒以器取人姸媸之形見笑見嚬圓方之材為輪為桷乃若無似亦皆不遺為起齊庭之一飛與透禹門之三級德虧輿望誤傳江夏之無雙策玷宸聰遽擢平津于第一宜其柔氣以御事育德以應時慎守士規勉從官計上酬覆盖之德次答生成之恩過此以還未知所措

府學解元謝啟

為道而學則何羨乎紆朱為貧而仕則何慙乎擊柝𫆀

膏繼暮誓窮千古之精粗裏飯候明請較一朝之長短彼此時異行藏道同金有滿籯豈勝一經之教子田無數畝宜思三釜之洎親南去千山西來六載為道不為利忍求龍斷而登之趣時不趣人羞適墦閒之祭者以故難逢赫赫之盛知久棲泛泛之逆旅無以陰相其天樂何其數窘于身謀豈謂上游亦收片善伏惟某官其仁足以度物其智足以照人中閑性天下臨文軸圓方之材輪桷于刃下妍媸之形笑嚬于鑑中何幸空空之

鄙夫輙先濟濟之多士一睨三倍自慙未足以離羣三年一鳴顧此何由而驚衆

南劒州解元謝啟

辭去何緣擬作西廱之鷺歸來亦分却為南海之鵬行止非人所為得喪在予何累受性真直與世闊踈謂古人所謂德者要之所得無偽乎心謂古人所謂行者要之所行無害乎義�星覰俗態勿容毫髮于胷中蕩蕩道情可置江河于度内方圓周士之肆邊幅漢儒之勞雲

山竹溪或浩歌而往春花秋月或大醉以遊覺來無物
引去有誰天籟自鳴何求于金石虛舟暗觸無意于風
波謂不能直情而或隱忍以私則其有動也非情之和
謂不能適性而或矯拂以偽則其有為也非性之正上
推小廉曲謹以望天下之俗故情之士也拘下飾姦言
僞行以罔方中之人故今之愚也詐或持屑屑之末節
乃詆閑閑之大方伏惟其官人器之內受而不遺心鑑
之中見其所抱遠移嚴隟發揚小材屢顧弊廬感勵後

學收青衿于城闕舒黃卷于黌堂講道南來承以多士獻書而去出于羣英斗下夜明孤鋒艷雲中秋靜一鶚軒軒臨義揮毫雖慙千慮之所得因風展翅且慰三年之不飛其進疲駑以酬榮託

賀正輿監司啟

百華燈動明庭已樂于稱觴萬象春回寒谷已煩于吹律率土雖廣歡心所同伏惟某官元善長人忠誠許國才與時行故其政可以成物恩隨天施故其德足以佐

王兼臨雨露之人民幸共以已同享三陽之福禄本自于天拜壽無緣治官有限

謝發運啟

東來運幕纔輸三月之勞西去蠲書輙厠十員之幸移文忽及稽德尤慙伏惟某官走筆萬言讀書千卷道足以致主而不自以為至才足以過人而不自以為多退託高明發揚愚陋具員越府已垂下庇之恩應詔舜朝預出先容之力顧勵師學庶酬已知

謝判監啟

帝綸忽降于遐封天澤還沾于微品越侯幕下纔寘于賔筵虞帝庠中遽忝于師席幸免簿書之多事擾擾紅塵閉尋簡策之微言悠悠白日造道則未具員豈能伏惟某官處當時儒重之官抱庶士師尊之業無倦之斆則六德所發至于六舞有造之學則一言所視期于九年自省紆踈安能副貳才低賈誼對言無補于先王性懶仲舒講義有慙于諸子宜其驅策駑下討論古先內

求經學之依歸上副義方之教育

謝澶州韓諫議啟

虞帝上庠既孜孜于養善魯侯泮水又汲汲以承流書有同文學無異趣篆刻之技壯夫不為道德之師小子有造此澤徽矣斯文殆哉襲蹈以為辭章牽制以為典禮以行已為固以狥人為通風俗已行聖賢有作棄置百家之小說發明千古之微言闕

心稍收于城闕秋聲春舞性方適于黌堂雖多科第以招延更重藩垣之協贊

伏惟某官道義足以致主仁智足以育才出補太原雖非長倩之意招來下縣又有文翁之風廢弊之學丹雘一新鄉往之儒書劍交集使車纔下遽馳教育之聲師席難登誤賓迂疎之學以今之倡者可謂甚美而世之學者未知所安聰明則溺于最高愚下則失之不及或為嵇阮之絕物或作申韓之害人反言孔孟之可疑莫省老莊之所致幸蒙眷眷之命粗道區區之懷大鳴小鳴但恐此聲之未至半敎半學且欣吾道之將成

謝賜詩表

賜臣等之第其名已顯賜臣等之服其身已榮賜燕以盡臣之歡賜金以加臣之幸重重寵數佩服難忘疊疊宸心優隆未已俄聞星使疾驅靈囿之中忽見天章榮照清章之上辭掩金玉翰生風雲拜受戰兢懷歸榮耀中謝竊念臣等下肩一介之賤内服四端之榮未輸犬馬之勞先享雲天之樂豈意更玷仙藻益光凡流恭惟皇帝陛下道貫三才德通萬類忘言而復則僕之以皇

質肆筆而書則雕之以唐文生于沚中者則使發為殊英出于山下者則使流為巨浸然後形見樂育之意詠歌作成之才垂聖訓之文華惇士風于高美瑞光四座藹藹春空之雲歡意一聲呦呦苹野之鹿臣等方竝以仕宜書之紳慎守士規勉從官計動靜役思于帝作死生誓報于天臨

謝賜燕表

唱名中禁既霈皇恩錫燕上林又將睿意誕膺榮幸祇

荷寵靈中謝

恭惟皇帝陛下常嘆才難不憂道遠推至誠而樂與開數路以兼收堯心所宅則如輕重之在權舜目所過則如妍媸之在鑑將欲驅馳其行藝且先鐃刻以龍光廣推湛露之恩微及菁莪之品聲具陰陽之和氣樂通天地之至情待之以獻主則盞斝交飛陪之以從臣則金朱相照恩袍色動迷芳草之依依仙籍香浮引薰風之拂拂竊惟臣等之卑賤何幸聖朝之優隆雲上于天果沾茂渥魚在于藻莫測殊懽相與盡心佩

服鹿鳴之禮各思報上謳歌天保之章

演山集卷二十五

演山集卷二十六

宋 黄裳 撰

表

論性表

臣聞聖人之職既以裁成天地長育萬物居率鬼神統制四海為大故其所學不宜滞于離析章句辨説義理焉志必有以見天地之大萬物之象鬼神之幽四海之遠不能出吾大道之中然後其學可以絶焉而上自天

子之尊下至匹夫之賤皆有是道曾無餘欠悟在俄頃之間茍且不茍蓋雖多歲月竆陳編博古以究無窮之理譬猶捕月于水中終不可得臣謂陛下能體此道推其緒餘足以陶鑄堯舜臣今輒言其端而用陛下聰明睿智俄頃之間自然頓悟默契反本復始然後出供萬物之來無不可者章句之義可以不講而自解物事之變可以不思而兼應孔子曰神無方易無體一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁智

者見之謂之智百姓日用而不知故君子之道鮮矣夫
通天地萬物一神通天地萬物一易通天地萬物一道
無方之神無體之易無乎不通無乎不由之陰陽三者
混成未常相離一切幽明之理乎其中堯舜得之以為
帝文武得之以為王仲尼得之以為聖老子得之以為
仙釋氏得之以為佛天下之人日用而不知有知之者
未必能見之有見之者未必能為之方外之士寓乎形
聲動用之間以接學者蓋發其不知耳臣願陛下時乎

萬機之暇宴坐之間遺外物我內視而反聽當見此道非內非外無近無遠含容管攝天地之大萬物之衆寂然不動則其孰可名俄然有感則無乎不在誰無此者惟聖人爲能不以物累形不以形累心不以心累德其心常靜而虛常虛而明故能獨體此道以馭天下物來而應事起而辨何則萬物之情庶事之理起于一體故也惟賢人能常齋心誠意澡雪疏瀹不使纖埃微垢有玷乎光明然後日進而體之惟下流以物累形以形累

心以心累德傷懷染汙遂至喪失與一物無以異陛下生而知之豈待愚臣所言然後悟然而臣幸在陛下左右不敢默默思所以為獻者莫先于此惟陛下憐其志而恕其狂妄之罪不勝幸甚取進止

辭免太常少卿表

臣頃者誤被採擢歷守二史行及一年陳述拘文不敢思出其位時有論奏方愧無補政事之萬一復蒙聖恩進次太常竊惟此選藝通禮樂職典天地叅定論著必

資成學如臣之愚豈足以當之所有試少卿誥一道未敢祇受

謝除兵部侍郎表

僉奉帝俞恩及九卿之貳特聞天語服加三品之章寵擢疲駑光華側陋中謝竊以武部總五兵之政昔列中臺夏官持九伐之權今歸西府以長屬處德之小大以權正辨資之淺深間命既優俯躬益愧臣謂仕貴行義故忘乎勢利學必爲忠故略乎緒餘雖乏高明之資稍

知內外之分但務窮通而從道豈移去就以隨人義弗
苟容理當順受上瞻堯彩俯逮一期下典漢儀僅周三季
泣職雖縻于廩秩積功何補于涓埃乃被綸言更超蘭
省此蓋伏遇皇帝陛下酬萬變以淵靜承六聖以憂勤
發天光而繼明作人才而輔治薪槱皆用浮沉弗遺誤
容一介之顓蒙輒牽四曹之豪俊兵機不典雖無楊氏
之戰功時事可言當有韋生之論諫惟恐中虧于至識
未能上答于洪私無任感天荷聖激切屏營之至

謝除正任兵部侍郎表

臣幸屬二卿愧無智術正名賜誥忝被恩光弗俟兩周微賤遽登于法從豈期一介光榮輒辱于宸知拜寵若驚揆才非稱中謝竊以古人之有為也趣時而不趣人君子之見用也仕道而不仕祿道合則從而無得喪憂虞之態義在則守而無低昂覬望之心不得已則通之有權無柰何則安之有命惟知古意之可適不問時情之所趨是故名利之境位要而毀來權貴之門迹䟽而謗

往寧復希慕已甘退藏待罪未蒙苟容非據何幸大明之旁燭乃更務植以重榮内省疲駑仰慙寵數此盖伏遇皇帝陛下運大功而造物操要術以臨人謂其偶出于殊科亦以屢更于要路果使循常而進秩安能勸學以移風姑捐三月之常程聊示一人之眷意進才能于不倦知名分之非虚岳言未奏于明庭特奉舜舉春信自回于寒谷豈待鄒吹誓傾忠孝之懷期報神明之造

謝除禮部侍郎表

被誥司戎席猶未煖更書典禮命復惟新慶謝交興恩榮繼至還顧胷中之淺薄仰慙分外之光亨但益戰兢莫知報稱中謝竊以六部之有禮其猶四時之有春職名甚華曹務尤簡貢舉所責則慰後選之望威儀所資則開名分之門惟寅足以業官惟清足以燭理豈意貳卿之要任乃及承學之微材此葢伏遇皇帝陛下孝由舊章紹復先業質文救弊乃欲做唐道德同風豈容在魯節文仁義之實潤飾治功之隆但須宗伯之能承烏

用先王之難致如臣之愚誤當三禮之副輙居四曹之先才未變通恐作越樽之祝學雖孤陋知非發塚之儒內著至誠上酬洪造

議北郊表

臣切謂先王之禮蓋緣人情時事而制時事不同人情或變先王知其為禮不可期人以定論也故曰禮雖先王未之有可以義起也三代之禮應時而造可則因否則草要之適宜而已周以夏日至有事于北郊方是之

時惟誠之為主惟質之為貴其戎路也未聞有今日之兵衛其告廟也未聞有今日之肆赦告廟朝饗登樓肆赦惟厥二事最煩且勞臣謂王者之事天地當有隆殺今日苟用南郊之歲北郊攝事北郊之歲亦親有事于天則以宿廟朝饗登樓肆赦諸軍之賞百官之賜歸于南郊之時不為之北郊奏告必簡其禮兩宿于殿一宿于郊時其祭服節其儀物庶乎其可也不然必以五月之炎熾而詳為是三者則恐介胄軍帥法衣文武流汗

浹背誠意倦怠驟雨俄至怱遽失所誠非人情所安切恐北郊之禮一舉而遂廢則復為合祭矣苟為合祭之無義不若以義起禮而用孟冬之愈也何謂以義起禮臣謂冬日至一陽方生天德用事所以報天夏日至一陰方生地德用事所以報地此其先王用二至之義歟苟謂盛夏之月必難親祠則惟十月之義足以代之故說曰十一月天與萬物造始之時也宜大報天十月地與天代終之時也宜大報地方是之時天氣上騰則不

復事矣地氣下降則代有終焉昊天有成命二郊同歌
一詩之辭不言地盖夫無成而代有終者地之道也地
不敢有其功而歸之天焉故也十月之用既不失義而
其用八變爲數用函鍾爲宫其地用下其壇用方其牲
用黝其管用絲竹其舞用咸池其瘞用泰折一切象類
與夏至無以異然則合祭豈足以議此哉何謂合祭無
義祭地之禮形色名聲皆用天類特使地從祀耳地祇
安得而至哉是未嘗祭地也故曰合祭可罷孟冬可用

或謂臣曰唐用孟冬有事于神州今以之祭大示不亦異乎臣曰大示之有神州猶昊天之有五帝以孟冬祭大示使之從祀可也安用獨祭或謂臣曰孟冬之祭地不見于經果可用乎臣曰用夏日至禮也用孟冬義也以義而節文即所謂禮何必見于經而後用哉用孟冬而無義則與正月北郊十一月合祭復何難為非臣所論也或謂臣曰十月祭地十一月祭天先地而後天古無是禮臣曰夏至日祭地冬至日祀天是果先天而後

地乎祭時惟義之所在不問其先後恭惟神考祗事天明講明千古之漏典未之及行以俟今日陛下長慮發于淵靜之中責其可行恐其或廢故容羣論曲折從宜不必執一愚臣輙謂夏日至苟不可親祠則惟十月猶有起禮之義可以進焉以備陛下之採擇干瀆聖聽皇恐待罪

乞外郡第三表

恩未蒙于俞音義有愧于私心幸逢上聖之包含容有

小臣之冐瀆然省已盖存于去就奏言遂至于再三雖叨九列之恩榮何補四方之風俗况臣徘徊京局偶玷八遷荏苒歲華忽逾一紀白頭兄嫂海角相望笄丱滿前婚姻事起計方窮于桂玉寵有望于旌麾不揆妄陳庶幾必得三刀作夢雖向湖山四海為家豈離雲日伏望聖慈再賜俞允

謝除潁昌府表

五章上達屢瀆天威一節下臨特承睿旨權領近藩之

重職加延閣之華聞命雖榮省躬惟愧中謝永惟微臣今日之遇爰自神考昔時之知因緣接武于禁塗荏苒闕年于省闥以狥物則失道故其學不為利名而用捨以趨人則失己故其氣不為權貴而低昂是以名利之地居易而樂生權貴之門取疎而閒至雖負神考之頋尤念古人之行藏況適病以妨賢兼緣親而避貴故瀆天聽頻臨郡封伏惟皇帝陛下至德兼容大明旁燭聚衆謀而為善故不遺乎愚智合羣情而為公故不間乎親疎

吁俞常出于無心矜𥻘重違其有請韋令頒宣之任難忘化育之恩廣漢之得事情用當尚恕延壽之依古禮行必從宜内策疲駑上酬神造

謝除知青州表

舜建牧以分州周辨方而同利始號東秦之奥壤復更北海之雄都斥大封疆廣引諸公之土并吞海岱遠臨八郡之權共民蓋託以賢才報政豈容于霸術責撫綏而尤重荷對畀以非輕中謝頑鈍晚成直方寡與分已

甘于貧賤時幸遇于亨嘉奚補攸司費中臺之日月乃知所欲領東夏之旌麾此葢伏遇皇帝陛下以仁德守成以孝思繼志爰念元豐之造士弗棄泰陵之從官名正上卿恩留内服更膺出守之禮命仍拜往諧之訓辭入境觀風平易必先于政敎下車頒詔富饒當本于農桑中厲駑材上酬洪造

謝賜歴日表

史官推步允協天行藩郡布宣欽承詔示中謝竊惟萬

化散殊自冥罔而造五行終始由元本而分月有小大之期時有長短之刻理有衰盛數有吉凶生乎二十四氣之變更存乎三百六旬之周復明法既定大端可推故先王造歷于歲終惟庶局授時于春首妙筭不差于毫髮逆知乃得于璣衡此蓋伏遇皇帝陛下推黄策以迎祥行夏時而頒朔天地失宜則為之輔相陰陽錯行則為之裁成拜賜光榮推行兢業當會人事避害而就利仍與天時致和而去乖其効微勞以酬洪造

謝賜神宗皇帝御集表

國史移文旁逮侯藩之遠宸衷傳旨仰膺御集之新何殊堯典之文章乃嘆神宗之述作篆曉香而拜賜滌塵慮以開緘雲漢昭明河圖煥爛訓示千古榮生四方中謝

恭惟神宗皇帝學本六經治超兩漢無情應物運乎精神者一十九年有義建功存乎篇章者八十八策雖去道揆尤為緒餘文思之生自乎杳杳冥冥體要之立歸乎浩浩噩噩秘以篋笥傳之子孫恭惟皇帝陛下考

欲廣聲學懷貽典深惜一言之散失旁求百辟之收藏遂致成書已名延閣莫能測海休誇金鑑之文曾辱賜詩如見瓊林之使畏高明而百過究微妙以三思雖默默以懷恩但區區而望聖

賀元旦表

三陽祐德之初辰萬寶逢春之始旦舉是盛禮會于大庭東備藩垣徒跂魁杓之下北瞻卿士難陪儀衛之中思欲飛馳喜從抃躍中賀恭惟皇帝陛下篤孝思而繼

統謹禮文而守成朝色晦明佩聲登降周詢風俗同出一家交上圖書坐覩四海曾拜壽觴而共慶尚懷天語之同休上下雅音想見清都之宮殿往來法服夢遊太古之門庭就堯日以形留恭虞賓之贄賀一云未能近綴于虞賓且幸遠瞻于堯日

太后受册賀皇帝表

寶册具陳肇稱盛禮鴻名允正式契羣情凡在照臨率皆舞蹈中賀恭惟皇帝陛下道隆今古德貫天人纘七

聖之鴻圖膺萬年之寶歷念付託既承于哲聖攜持乃自于元符天下歸仁雖著謳歌之美禁中定冊實推贊助之勞恩既極于難酬義必期于有稱因心則友用殫昭報之誠制禮有儀曲盡尊崇之典益顯曾沙之慶永嚴長信之居命涣九重欣交六服臣備員法從遠跡藩維仰望天庭莫覩上儀之舉闕膺詔吉惟均庶類之懽

賀太后受冊表劉

寶冊具陳肇稱于盛禮鴻名允正式契于羣情凡在照

臨悉從鼓舞 中賀 恭惟太后殿下懿柔毓德仁儉敦風
日月齊明早儷哲皇之聖熊羆應兆繼鍾越國之祥廣
陰教于六宫播徽音于四海暨聖神纂國之始有廉幃
定策之勲道既恊于姜任位宜隆于馬鄧因心則友用
殫昭報之誠惟帝念功益盡褒崇之典丕顯曽沙之慶
永嚴長信之居命煥九重歡交六服臣備員法從遠跡
藩維莫獲覲光第勞頌德

演山集卷二十六

演山集卷二十七

宋 黄裳 撰

表

賀復湟州表

中賀 臣聞在昔漢唐繼志事者莫先乎成能纘基圖者尤戒乎廢國俄閒詔旨再收河湟遂振德威旁怖夷狄之舊境乃令羌胡之遐陬自天寶盜據者凡三百年至裕陵思復者蓋十九載皙宗神斷而往取戎王誠服以

格來方欣犬馬之羣已參冠帶之俗恭惟皇帝陛下神
武行于不殺道化通于無形述先志之未遑追成功于
既廢取弗血刃期以淹旬隴右掃除已起秦人之煙火閣
東舞蹈空思魏闕之班聯

賀五星循軌表

元英垂象杳杳難諶睿德通神昭昭易感果聞臺上在
衡之史俄奏天中循軌之星邇遐歎呼夷夏瞻仰中賀
臣聞惟元氣混而為一物在天道散而為五星式視治

亂而為妖祥或緣得失而為逆順今既不差于度數茲
乃有符于聖神迭播四時曲成萬物贊瑤圖于有永兆
睿筭之無窮顯相自天靈承惟聖恭惟皇帝陛下奉三
無而寅畏通九有以中和民望堯天國齊聖政連珠環
極而無陵犯之道同晷昭德而有贏縮之時作協氣以
橫流閶闔靈光而下照百官稱壽遥思日下之班萬國向
明俯唱海邊之俗

賀德音表

熈事告成神靈底豫鴻恩俯暢華夏交欣凡預照臨皆
聞鼓舞中賀
恭惟皇帝陛下聖自天縱孝由生知遵制
揚功蓋盡丕顯丕承之美慎終追遠致茲克禋克祀之
誠當西宫祗見之初乃大政惟新之日爰敷睿渥式闡
先猷受福無疆與民更始好生育物豈惟流澤于一時
教愛因親抑又可移于四海臣誤領承宣之任幸逢熈
洽之期繫跡齊邦空想充庭之鷺游心魏闕但思向日
之葵

又表

内殿寧親已記告成之禮中臺飛牒遂推報本之恩遠邇交歎人神均慶中賀恭惟皇帝陛下嗣服寶資于舜孝撫綏良出于堯仁祖述大猷率循前聖時瞻天日之表日閱圖書之文棲託未嚴規模尚陋惟致工巧可舒孝思結飾增隆經營益壯奉晬儀之淵嘿即寶宇之光華神考方安似樂作紫微之所物華將遂如雷行青帝之時其令衆徳皆草乎私心以示餘澤尤被乎後世仰

惟報德之睿意俯作望雲之頌聲

賀復鄯州表

詰爾戎兵進分三道念我土宇收復五城昔與今還何煩血刃始抗終附更致壺漿瞻仰皇威懽欣輿議中賀恭惟皇帝陛下以孝循堯道以德廣文聲方圖日闢之功乃選陰陽之帥掃塵西去氣吞隴右之殘羌拓地東歸圖上湟中之故壤薄華夷而共慶跂威愛之兼行萬里捷書雖喜龍庭之報百僚賀表徒思鳳闕之班

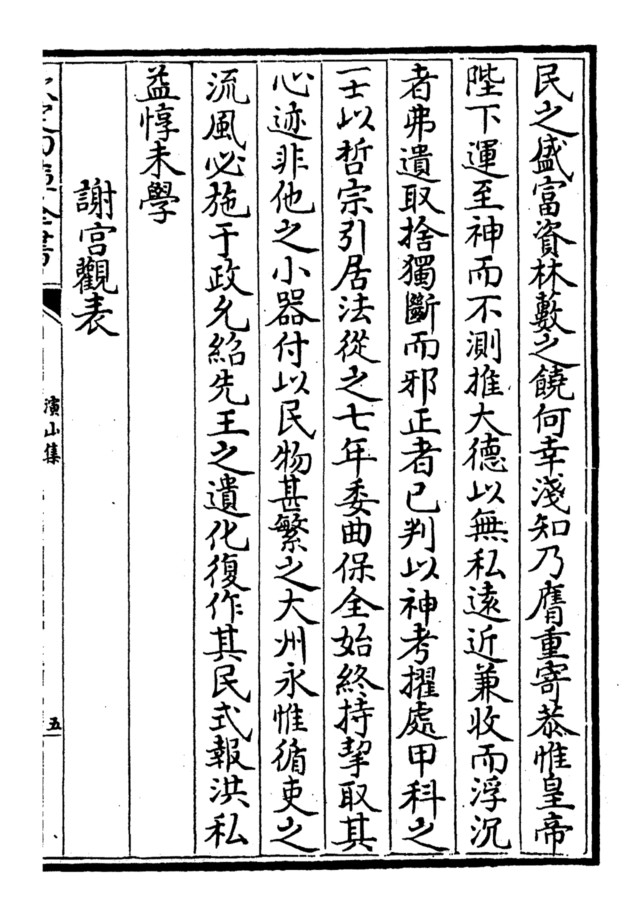
謝除知廬州表

九郡為連既領齊藩之符節三年易守復持楚部之旌麾拜命若驚撫躬何幸即趨淮右道不出于都門益遠天中夢徒飛于象闕中謝粤惟廬子之啟土爰自秦人之作州晉魏之時其為鎮甚重吳越之俗其為風畧同潛直斗星之六度屹起金城之四圍庭少造辭鼓鐘可樂壠多滯穗蝗盜何憂善最易修恩榮難報恭惟皇帝陛下以獨斷宅萬事之統以庶務器四科之賢內有公

卿汝為汝翼外有嶽牧于藩于宣乃屈大邦更榮小智
始以有懷而得請仰荷宸私令其無術以承流俛思帝
訓明茂者輔翼之以義理勁躁者節文之以中和其罄
淺能以酬洪造

謝除知鄆州表

恩出天中誥移汶上六旬頒詔遂違淮右之諸侯九郡
作藩已撫山東之兩路中謝在昔皆歸于兖域至今復
從于榆林廣居魯國之舊封峻接泰山之巨鎮雄起兵



民之盛富資林藪之饒何幸淺知乃膺重寄恭惟皇帝陛下運至神而不測推大德以無私遠近兼收而浮沉者弗遺取捨獨斷而邪正者已判以神考擢處甲科之士以哲宗引居法從之七年委曲保全始終持挈取其心迹非他之小器付以民物甚繁之大州永惟循吏之流風必施于政允紹先王之遺化復作其民式報洪私益惇末學

謝宮觀表

考言章之敷奏宜竄遐荒荷聖德之寛容尚留真宇中

謝

惟臣微起孤生榮升禁從出佩諸侯之印坐持連帥之符頒詔十行蒙恩三載事嘆人言之可畏福訟已求之不周更復何云姑陳所幸素抱尋真之志方懷遺累之謀未獲因縁乃何幸會許回頭于紛擾容竊禄于優閒恭惟皇帝陛下日月照臨乾坤覆載當擬遐遺之士尚詒兼愛之仁華以天章優之月廪供職湖山之境棲神仙聖之宫一篆香清獨上朝元之殿閣萬縁念寂誰

攀應世之衣冠但思罔極之恩宜祝無疆之壽

謝賸金表

始怨前愆尚留道館再陳餘累祗屈金刑宛轉恩臨重荷乾坤之覆載優游官守客移洞府之光陰齋引天香念緣帝渥中謝恭惟皇帝陛下以中行之惠敷及疎遠以旁燭之明格知幽深責弗求周過惟從宥雖號淺末亦蒙撫存法既用廉雖悔莫追于一失德將欲報惟誠可仰于三無長守右銘毋忘中佩

賀廣西路奏溪洞納土表

莫測中天潛運懷柔之道化果聞南帥具陳獻納之蠻封宸殿拜章衆隨班賀琳宫望聖獨與心言不必興師遂能辟國數百年之隔絶幾萬里以來歸越在熈朝實爲盛事中賀恭惟皇帝陛下允文允武旁暨遐陬乃聖乃神丕承先烈故夜郎牂牁之入土如青海積石之來王有感必通無遠弗届數要荒登于地志富矣方輸語音咸諭于王言善哉夏變第限洞霄之聮阻徒瞻天闕

以懽呼

賀日月交不蝕表

渾天占象得交會之嘉祥宸殿拜章仰休明之盛德奉萬年而稱慶率四海以觀光閶散徽生歡呼盛旦中賀惟日月往來於晝夜故乾坤變化於春秋時以氣交晦而體合潛布粹序寂移衆多然其從晷之有短長所以循度而有南北或入蝕限乃干歷書雖以相過而不淩猶之各行而無忒蓋有所感遂從弗違恭惟皇帝陛下

誠協二儀仁周四海中環輔佐之至德外列贊襄之賢明故致天文亦符治象道雖同而非昔壤既見以何傷克用善良無周王之辛卯益加寅畏有唐帝之開元是必告祥尤宜歸美適守琳宫之職徒瞻金闕之班

謝轉朝奉大夫表

事功及考帝告來頒睿意降綸但祗所訓閲更兩載獲依祠館之煙霞榮陟一堦幸用禁林之日月自傾愚生之孤立何當盛德之兼容中謝此盖伏遇皇帝陛下以

堯仁溥愛于多方以舜智泛觀于庶類不以人非而遂棄不以自貽而亦收雖係罷休尚從叙進謝恩北望徒思天闕之班聯祝聖東遊惟戀洞霄之仙聖

謝再任宫觀表

三載告周將違道館一封得請復荷皇恩值有官箴閒無吏責愧徒縻于廩秩省何補于公私含養弗遺懷藏罔極中謝此者伏遇皇帝陛下以至仁兼愛乎遠近以大智旁觀乎智愚薪槱適宜浮沉具載顧雖一介之可

棄謂亦三朝之所收以故禁直增華真遊絶異忠誠易感尚存魏闕之心造化難酬但仰堯天之日

皇后受冊賀皇帝表

飛龍在御於昭乾德之光寶冊揚庭允正坤儀之位禮行宮掖慶浹寰區中賀竊以有為之君皆資內助之德釐降于嬀汭皇英成虞舜之勲來嬪于周京妊姒輔昌岐之業恭惟皇帝陛下席太平之運體上聖之資發政施仁澤雖覃于萬宇齊家治國化必首于六宮涓盛夏

之吉辰舉長秋之備典自天作合昔占沙麓之祥中命
用休令極椒房之貴永隆萬世之本茂對三壼之歡臣
叨列從班歡逢盛事偕四方而來賀雖阻進趨祝萬壽
以無疆但知鼓舞

賀天寧節表

大時默運九乾開彌月之祥上聖篤生四海祝參天之
壽中賀竊以數能總物出臨水旺之鄉道可羣人生值
乾居之所果得大智能安庶民雷遶寶樞虹流華渚恭

惟皇帝陛下兼愛之仁並乎堯舜混成之物同乎羲軒百蠻就日以觀雲九譯梯山而航海仰祝南山之固遥瞻北極之尊方當守職于琳宫未獲奉觴于金殿

謝除知福州表

引南國之旌麾初臨民社跂中天之雲日深荷恩榮重握兵鈐顯居民表當審操修之術庶堪付畀之權中謝仰惟皇帝陛下道世會通聖能微顯堯文訓士常觀雲漢之為章周制因時每味睿思之作則詳宣德意率屬

以先周布詔條承流而下師提由義旁連一路之州鄉
鎮撫恩仁中樂三山之形勢寵任唐堯之牧鷙虧黃霸
之能其策疲駑以裨神化

演山集卷二十七

演山集卷二十八

宋 黄裳 撰

表

謝賜貢舉勑令表

聖神顴俊肇新貢士之規郡國承流幸拜成書之賜中謝

伏以自古在昔舉賢與能蓋將圖輔世長民之功故必嚴循名責實之法既因事而損益亦視道之汙隆適丁甚盛之期式備不刋之典恭惟皇帝陛下多能天縱

盛德日新昭回之文斧藻萬物淵懿之學表章六經首
善師京化成天下念神考選才之制資成周致治之方
遂推善述之心爰下增修之詔參稽載籍敷繹舊章條
目纖微慮無遺策規模閎遠舉必要終臣貢自先朝擢
叅多士徼生遭遇明恩已愧于難酬嗣聖緝熙成訓復叨
于寵錫退惟幸會重積兢榮奉以傳家敢怠為儒之業
勤于勸駕庶逃曠職之愆

謝賜歷日表

舜璣觀象察四序之變通堯歷授時示三農之早晚廣
宣寵令敷錫多方中謝竊以九會復元積數起周天之
運六觚為握考時推成世之宜蓋頒課于清臺遂迎頒
于率土恭惟皇帝陛下德合乾坤之覆載明齊日月之
照臨總百聖之豐規新萬年之大紀令將更布輔成泰
道之亨仁不遐遺寵及炎陬之守臣敢不仰遵睿訓俯
導農時俾知稼穡之期率躋富壽之域

又表

寬書誕布將開獻歲之儀新歷迎頒益謹先天之令寵靈斯至歡抃交深中謝竊以軒策迎長首四時而布度舜璣觀象齊七政以當天分纏離啟閉之徵次弦望晦明之序法皆原于聖作理實重于農時究觀歷代之豐覩屬我奉元之大統精研發斂獨高南正之先雜候變通不在北平之下況廣陶于聲敎宜均被于幅員恭惟皇帝陛下廓日月之重光合乾坤之大德巽而申命恩榮溥達于中區革以明時節令一新于時歲臣敢不仰

遵聖訓恭授人時撫千里之封疆生成備悉勸三農之稼穡早晚周知誓殫頒布之誠仰答栽成之造

謝賜五禮新儀表

樂爲告功已備八音之奏治緣明教又覲五禮之文頒賜既榮推行宜敏中謝竊以天理自存其物則人倫孰久于情文先王明其物則而爲之儀因其情文而爲之制是故其制雖嚴而難犯其儀雖多而易行李緣衰亂之末流遂失詳明之大意奢儉踰節僭差失中幸逢元

后之聖神能積歷年之德澤雖務釐正尚期集成恭惟
皇帝陛下基圖承萬世之休事業追三代之盛以古為
宗則以道為本以俗為鑒則以時為權紹聖臨軒曾詢
俊造之士政和繼志方選討論之官相時之變通泝情
而附削收歛遺逸補正殘餘斷以天心裁之宸翰令自
義起古隨意存儆舜以修亶悍五年之數望周而繼何
妨百世之遥

貴妃受册賀皇帝表

寵出宸衷春歸邦媛陰贊六宮之内治顯處四妃之首
班備舉彛章誕揚寳冊歡慶方傳于寰宇華光已照于
宫闈中賀恭惟皇帝陛下論天下之治則本乎意身叙
宫中之聮則風乎邦國乃眷求于婦德將密補于坤儀
淑哲得人尊榮亞后女功留志不辭絺綌之衣帝子應
時已作熊羆之夢惟臣式守承宣之節難趨舞蹈之庭
默感微情遥思盛禮

賀燕樂表

樂府更修咸備八音之美政庭按試悉收萬物之和文以中聲頒于列郡宣一人之睿意通四海之懽心中賀竊以雅頌大成聖神高致蓋非一日之能積是必百年而後興累聖繼承歷朝因革鄭衛不作觀和有為恭惟皇帝陛下聖翼以能法根于道超則侔天而淵默乎言意之表俯則應世而優游乎名數之閒泛歌天地之呈祥兼揩帝王之崇德具五為而不久散六感以無淫部下審音已失遠夷之器堂中侑食如臨太古之庭朝野

感通人神欣抃

賀天寧節表

道既還元正在乾居之月數能總衆適當水旺之時康濟蒸民上天留意篤生元后下國依仁瑞色橫空仰北斗遶樞之電懽聲動衆擁南山祝壽之人式憑大覺之勝因庶結長生之妙果前期一月俯狥萬靈讚揚惟保于蘿圖吟詠已窮于貝葉恭惟皇帝陛下永協周卜高攀舜遊來爲來崇顯顯持盈之主如升如至孜孜歸美

之臣惟臣睽遠闕庭承宣海徼率先七郡欣隨漢嶽之三呼想見兩班祇服堯堦之百拜共表緝熈之功德以塵淵默之聖神

又表

孟冬浹日兩儀開八葉之祥炎歷良辰一聖應萬年之會虹流華渚電遶寶樞果有真人克持盛世九譯梯山而航海百蠻就日以占雲樂見士民恭聞釋老已演秘密七俱胝之旨乃贊祇耶三大刼之修恭惟皇帝陛下道等

義軒仁肩堯舜斡旋乾蓋以庇人寰發越雲章以明世務天人協意維持北極之尊夷夏交驩瞻仰南山之固惟臣雖任承宣之職尚拘踈遠之邦率屬惟先競作山呼之拜瞻天非遠獨思星拱之聯

賀陽德觀瑞竹表

修竹未栽偶勞睿念至神已感遽引芳根豈惟上下之同流乃見天人之相與中賀恭惟皇帝陛下造化在手本根自天梯航之蠻弗期而自至儀唱之俗不令以胥

然萬寶誰尸百嘉或使歲次政和之夏駕臨陽德之宫餘景雖佳此君未秀碧桃溪上方聞天子之音丹鳳林中已協羽人之夢五百未離于天囿三千已産於龍孫豈在人爲實惟神化猗猗有相尤可比于封侯蕩蕩無名又安知于帝力

賀嘉瑞殿雙蓮表

殿踰七紀昔薦嘉祥蓮産一枝今如舊物示厥累聖同根而連實譬諸殊芳共榦以駢華中賀恭惟皇帝陛下

聖神潛運于三才中和旁育乎萬類無遠不届有開必
先圭舍内赤之真陽日現下承之靈氣青嶺瑪瑙太和
水精本字天書金花地湧有是非常之物實為甚盛之
朝更傃瑶池並垂仙臉瀟湘風静比肩鼓瑟之娥英何
漢月明携手渡橋之牛女何異雙頭之擢秀乃明一揆
以承休天瑞遽呈不俟東封之後臣心欣賀莫知北面
之遥

謝賜元圭批答表

臣某言准都進奏院遞到禮部雕印御製御筆元圭批答并羣臣議及考驗狀共五册賜臣者則天體道堯莫能名制器告功禹惟不伐中抱一源之真大外環四鎮之靈山其孰主張以更久遠託跡暗窺于唐漢待時潛望于犧軒果會真人克揚神物中謝恭惟皇帝陛下超百王而制法本三代以趣時裁天地之生成相陰陽之造化乃得珍符之大亦存至道之微體用輝光質文并舍方當四海混同之日況值一陽來復之朝時合顯以

難逃人欲藏而莫得棲古文而並契繼寶鼎以爭先祗往路朝顯膺天命積三千歲可畀其誰傳億萬年自今以始付之黎獻講以高言方鏤成書乃頒列士秘藏篋笥已增桓榖之光披玩規模如得雲雷之澤

皇太子受册賀皇帝表

恩入東宫已拜建儲之制赦行下國遂生遷善之心登長子之元良舉阼階之盛禮慰華夷之視聽安宗社之本根山亦同呼雷方作解中賀恭惟皇帝陛下寅受三

天之付畀顯膺一氣之生成玉葉繁昌仙源宏遠茂積
詵詵之慶潛開繼繼之祥少海含容方見納川之量前
星光彩已餘燭物之輝閒見無邪撫監有託既進師承
之三善宜釋民罹之百非衆協一聲皆賀重光之在日
獄空四海並歌生德之無刑

賀皇太子受册命表

赦行下國俄聞沛德之書喜報東朝已拜建儲之制慰
華夷之視聽安宗社之本根望重恭欽聞增欣抃中賀

恭惟皇太子殿下離龍樓而奉詔還鶴禁以承休入有
保而出有師閫正言而見正事無怠寢門之問有勞賢
死之思蘭殿尚新桂宮已麗前星在上自露照臨之光
少陽方中正含發育之德尚係海邦之守未諧朝路之
瞻謹奉牋稱賀

賀諸州軍祥瑞表

帝德難明正一心而有感化工莫測華萬物以無為高
下志通崇卑氣合願此洪纖之呈瑞出彼幽明而應誠

中賀

恭惟皇帝陛下四海依歸三天付託惠浹鰥寡恩周鬼神混合天人之兩途含孕陰陽之一氣覆蓋之内蒸作沖和動植之間發爲奇巧地報寒泉之湧醴林喧甘露之凝珠龜目何多鵲翎尤潔花雙頭而吐豔木連理以垂陰朱草含輝紫芝疊秀遽見竹莖之并長屢傳麥穎之同生方駭臣聞已繼閭門之舞蹈特留天視又增史筆之光華祝萬壽以開先服九垓而來遠

天寧節進引銀表

聖應時生世有接隆之運銀從山溢地無愛寶之心遥仰天光遠充庭實堅剛獻壽呑兩耀之精華潔白將誠含五金之純粹庶効封人之勤祝以伸藩守之欽承

謝除龍圖閣學士表

遞傳金字知非世上之文書劄帶玉音感自御前之恩意重升華而加重再均逸以增榮乃省微生何當睿眷中謝伏遇皇帝陛下發千載真文之蒙蔽明三天上德之精微以歸狂迷以浚淺末道念潛及窒者既通神闕竅

移復者斯作故使踈逺亦加選掄海上承流已度六朞之後天中垂賜更崇五閣之先但愧微才曷酬洪造

演山集卷二十八